

# Liederen uit St.-Petersburg

## Biografieën musici



**SOVALI (Sofie van Lier)**, sopraan, dochter van de componist Bertus van Lier, zoekt een persoonlijke benadering in vocale expressie en musiceren en is geïnteresseerd in het experiment. Na een aanvankelijke start als balletdanseres bij het Nationale Ballet, begon zij haar vocale loopbaan als *Voice* bij het Nedly Elstak Trio. Zij studeerde zang bij Gerhard Meyer, en vervolgde haar studie in New York bij Jon Frederick West en Eleanor Steber. Ook nam zij lessen bij de Indiase zanger Uday Bhawalkar en de befaamde jazzmusicus en componist Ornette Coleman. Zij behaalde het doctoraalexamen in de Muziekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam, waar zij afstudeerde bij Frits Noske en Ton de Leeuw. Zowel in het binnen- als het buitenland gaf zij solorecitals. Zij trad op in muziektheaterproducties, musical en film en was te beluisteren op de radio. Zij werkte mee aan de plaat *The Machine* met het Nedly Elstak Trio voor ESP Disk's; maakte met de pianist Paul Prenen een plaat met liederen van Bernard van Dieren (BVHaast 051) en verleende haar medewerking aan de CD van Klezmokum "Le Dor Va Dor" met joodse muziek uit de tijd van de 2e W.O. (BVHaast CD 0700). Zij werkte mee aan bijzondere projecten zoals de uitvoering van de mini-opera *Der Mörder* en liederen van de dichter Louis Th. Lehmann en verzorgde ondermeer programma's voor de Tarbouth Foundation en het Theodor Hertzl Institute te New York, de United Nations Associations Westport CT, Hofstra University, Long Island University en The National Collegiate Honors Council. Zij maakte succesvolle tournees met haar programma *Songs from the heart of humanity (Folksongs)* en het *Mikhail Gnesin Project*. Haar repertoire is gevarieerd en omvat, behalve een aantal eigen composities, vocale werken in verschillende stijlen uit verschillende periodes.



**PAUL PRENEN** studeerde piano aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Jan Wijn en Edith Lateiner en behaalde zijn solistendiploma cum laude. Hij verdeelt zijn tijd tussen het theater en het concertpodium. Naast pianospelen componeert hij film- en theatermuziek. Zo arrangeerde hij diverse opera's voor Frank Groothof, voor Opera Trionfo, voor het Combattimento Consort en componeerde hij muziek voor de muziektheater-producties van Gebroeders Flint en het vroegere Werkteater en voor kindertheatervoorstellingen van O'ma Marée. Samen met Sofie van Lier maakte hij een plaatopname met liederen van Bernard van Dieren (BVHaast).

